

27. Poezja lubi... - 4 / 3 / 2 / 1 pkt

Pionowo:

- 1) sąsiadkie waśnie i awantury
- 2) Paweł, aktor („Żmijowisko”) i piosenkarz („Weź nie pytaj”).
- 3) pieścizłowie o nudzącym się psiaku (szukaj w wyrażeniu: słabo poczytne czasopismo Psi Uśmiech).
- 4) dopływ Narwi w nazwie parku narodowego.
- 5) najwyższy głos żeński.
- 6) ażurowa krata obrośnięta roślinami pnącymi (pisownia z „j”).
- 7) luty lub maj.
- 8) betonowe ..., wkopane na studnię.

Poziomo należy wpisać nazwy trzech awangardowych nagród poetyckich wręczanych w Polsce w latach 70-tych (niektóre słowa zastąpiono rysunkami). Litery z pól ponumerowanych od 1 do 14 utworzą dodatkowe słowo.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14



28. Nikt nie śpieszy z pomocą - 3 / 2 / 1 pkt

Odgadnięte słowa należy wpisać do lewego diagramu. Litery z pól z liczbami należy przenieść do prawego diagramu. Następnie kolorowe pola uzupełnić literami, by powstały nowe słowa, a dopisane litery utworzyły cytat z wiersza Andrzeja Babińskiego. Punktowane dłuższe słowa można skojarzyć z rysunkami obok.

bawi na arenie	4	1	3	2	N	1	2			3		4	
weź się w ...!	G	6	5	7	8	5		6			7	8	
papka ryżowa	11	10	E	9	12		9	10	11			12	
srogi rewanż	14	13	W	15	16	13	14		15		16		

XIII Szaradziarskie Mistrzostwa Łochowa - 31.01.2026 r. (cz. 2)
Zestaw Grzegorza CHOMICZA - Grudziądzki Klub Szaradzystów ENIGMA,
korekta Ania DAWIDOWSKA - Gdański Klub Szaradzystów NEPTUN



XIII Szaradziarskie Mistrzostwa Łochowa 31 stycznia 2026 r.



CZĘŚĆ 2 - O, gdybyś sobą został!

1. „Bądź gotów”... na sonetyczny zestaw - 2 / 1 pkt

Wszystkie litery zapisane w kolejności od 1 do 23 utworzą kluczowy wyimek z 13. sonetu Williama Szekspira zaczynający się słowami „Bądź gotów ...” i wzywający hasłem: „O, gdybyś sobą został”.

Pionowo (kolorowe kolumny):

21) zespół od „Enola Gay”.

4) pan ... - któż go zna?

Poziomo:

20) poprzedza licytację w brydżu.

5) zakonnice ... lekarskie.

12) zmniejszanie nakładów finansowych.

20	21	1	15	11	10	4	8
5	3	23	9	16	6	17	
12	18	22	7	13	19	14	2

								1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

2. Przemiana sonetu - 2 pkt

Zmieniając każdorazowo literę w kolorowym polu i układając nowe słowa (rzeczowniki pospolite w liczbie pojedynczej), należy przejść od wyrazu SONET do słowa (L)IRYZM. W polach z kropką (po skosie) można odczytać dodatkowe, tematyczne słowo.



MIEJSKI I GMINNY
OŚRODEK KULTURY

S	O	N	E	T	
•					
	•				
		•			
L	I	R	Y	Z	M

imię i nazwisko						suma punktów
1-12	2-3	4-5	6-7	8-9	10-11	/ 98 pkt

22. Krzyżówka Antoni(m)ego - 4 / 3 / 2 / 1 pkt

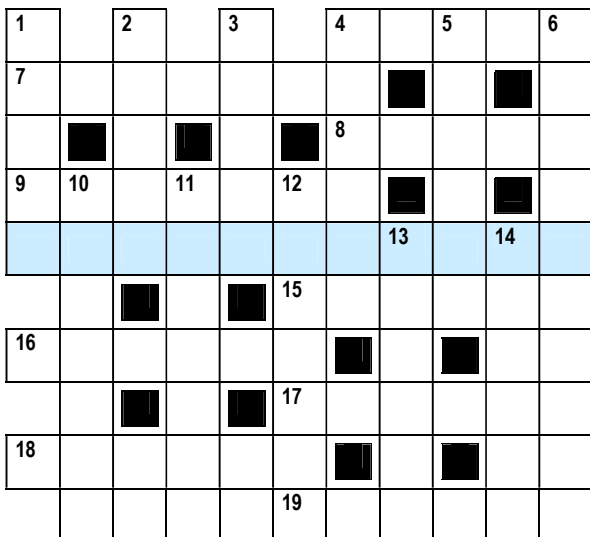
Uwaga: w kilku przypadkach podano określenia słów przeciwstawnych, kojarzących się przeciwnie. Litery w kolorowym rzędzie utworzą dodatkowo tytuł tomiku poezji Federica Garcii Lorki.

Poziomo:

- 4) matka Jezusa.
- 7) wolne godziny w grafiku nauczyciela.
- 8) punkt na niebie idealnie tuż nad obserwatorem.
- 9) nadał list.
- 15) doklejona w książce.
- 16) poetyczko o kraju Szekspira.
- 17) zestawienie z punkcikami w kratkach.
- 18) przyczyna działania.
- 19) przybrzeżna strefa mórz.

Pionowo:

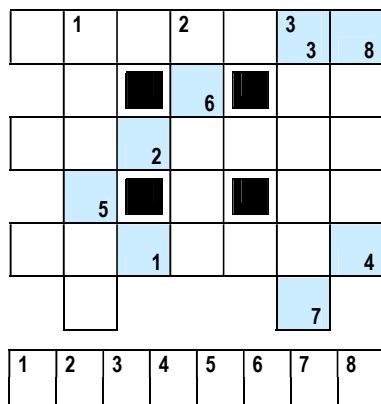
- 1) wiano panny młodej.
- 2) wyparł kosę żeńcom.
- 3) zakonnice.
- 4) bursztyń.
- 5) brak głębszego pomysłu.
- 6) zardostka na żabkach.
- 10) narzeczce badane przez lingwistę.
- 11) pisze sonety, tak jak Szekspir.
- 12) ma własne stoisko w pawilonie.
- 13) gwintowane mutry.
- 14) Włochy dla Włochów.



23. Piszę miłość - 3 / 2 / 1 pkt

Zamiast określeń podano w kolejności alfabetycznej wszystkie spółgłoski występujące w danych słowach - rzeczownikach pospolitych. Litery z pól ponumerowanych od 1 do 8 utworzą nazwę zespołu śpiewającego teksty Rafała Wojaczka.

Poziomo: Pionowo: 2) CFR.
• CFN 1) FNT. 3) CKNN.



24. Powroty - 3 / 2 / 1 pkt

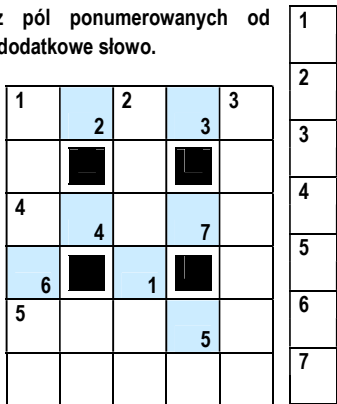
Litery z pól ponumerowanych od 1 do 7 utworzą dodatkowe słowo.

Poziomo - polski poeta wyklęty:

- 1) Andrzej.
- 4) Józef.
- 5) Stanisław.

Pionowo:

- 1) krezus.
- 2) skórzany pasek.
- 3) ... Gzęgźółka.

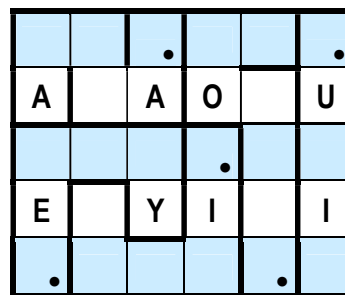


5. Bądź tak mądra - 2 pkt

Odgadnięte słowa należy wpisać w oznaczone korytarzyki (od pola z kropką). Ujawniono wszystkie samogłoski w białych polach. Litery w kolorowych rzędach utworzą dodatkowe hasło: 3-wyrazowe zakończenie sonetu 140. Szekspira („Bądź tak mądra, jak sroga”).

W kolejności przypadkowej:

- trochę podrosł, bo dwie matki ssal
- stoi w muzeum, wykopana z egipskiego grobowca
- ciągly narzekacz i zrzęda (wieczny ...)
- lody lub ciasteczka serwowane na koniec obiadu
- hodowane w doniczkach dla wielobarwnych liści →



6. Ty, wonna różo moja - 3 / 2 / 1 pkt

Litery odgadniętych wyrazów należy wpisać kolejno w odpowiednie rzędy, by wraz z ujawnionymi literami utworzyły nowe słowa (ich objaśnienia podano w nawiasie). Litery z pól ponumerowanych od 1 do 22 utworzą dodatkowe hasło: dokończenie 109. sonetu Szekspira („Ty, wonna różo moja...”).

W kolejności przypadkowej:

- odgłos lecącego pocisku (podłość)
- potocznie: wzór dokumentu (Żyd u Niechciców)
- potocznie: całkiem niezły podchmielony gość (kraina nad Rodanem)
- ptasi parlament (ze skalą Richtera)

12	3	4	19	S	Z	14	17
15	1	8	Ń	5	13	W	O
16	11	L	F	I	20	18	6
2	22	10	S	9	21	7	A

1	2	3	4	5	6																		
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22								



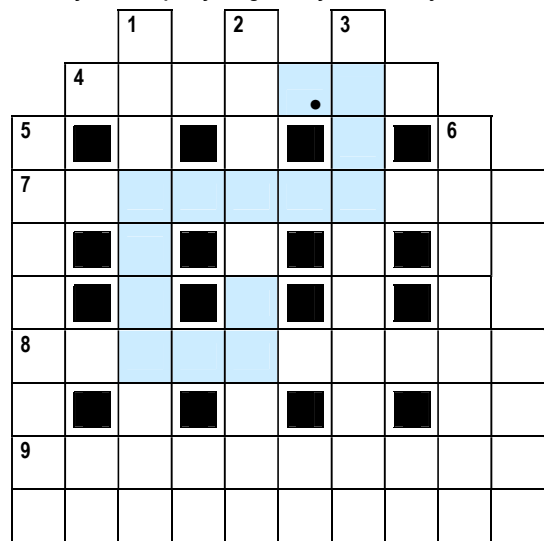
7. Dzięki MiGOK-owi - 3 pkt

Rozwiązanie rebusu 5-wyrazowe, o początkowych literach: W. Ł. S. M., S.!

Autor: Wiesław Sokołowski „Kamer” Wrocław

16. Jeden sonet w morzu pantum – 3 / 2 / 1 pkt

Litery w kolorowych wężyku utworzą dodatkowe hasło: tytuł tomu poetyckiego Anety Jasłowskiej.



Poziomo:

- 4) sos importowany razem z tequilą.
- 7) koncert – pierwsze skrzypce; opera – ?
- 8) trzody i pogłowia wpisywane do tabel przez rolników.
- 9) notatka na dokumencie z instrukcjami dla podwładnych.

Pionowo:

- 1) Ania, bez niej nie byłoby Biesiady na Półwyspie Lipa.
- 2) wydał zakupiony towar na palecie.
- 3) urządzenie wykorzystywane podczas ćwiczeń z osobami jękającymi się (ze słówkiem **PARA** w środku).
- 5) kończy się pukaniem i pocałunkiem w stulę.
- 6) chyba nie lubią Joanny Kołaczkowskiej za „Song porzuconej” („Rety, rety, jej! Łajdaku przekleństwo! Przepadnij w odmęt!”)

17. Drzwi do piekła – 3 / 2 / 1 pkt

Do diagramu należy wpisać wyrazy wybrane z fragmentu wiersza Anety Jasłowskiej „Drzwi do piekła” (kolorowe pola, bez zmiany formy gramatycznej) oraz odgadnięte słowa. Litery z pól oznaczonych kropką, czytane rzędami, utworzą dodatkowe słowo.

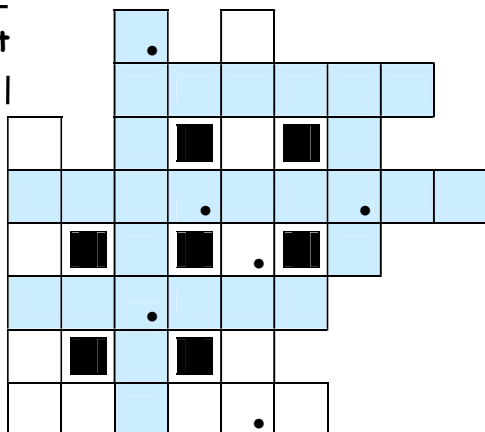
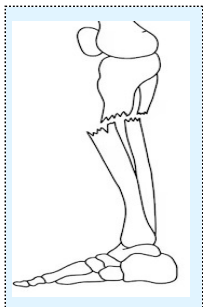
Za tymi drzwiami spał niepokój,
ściany krzyczały łękiem sekund,
a lustro czasem tworząc retusz
wzrok odwracało, klamiąc wokół.

W kolejności przypadkowej:

- w kałamarzu poety
- celna ..., wyróżnia dobrego poeę
- wyrafinowany ..., wyróżnia dobrego poeę-satyryka

18. Optymistyczniej – 2 pkt

W 3-sylabowym słowie, odgadniętym na podstawie ilustracji, należy przestawić dwie sylaby, by powstał 3-wyrazowy „optymistyczny” tytuł filmu w reżyserii Ryusuke Hamaguchi.



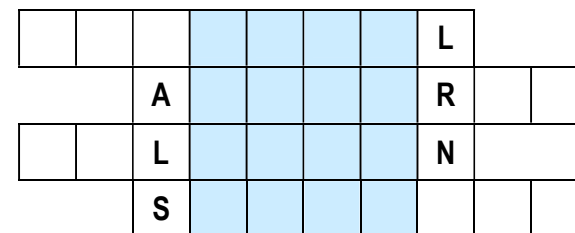
8

10. Pomników nie stawiajcie – 2 / 1 pkt

Odgadnięte wyrazy należy wpisać poziomo **WPROST** lub **WSPAK**. Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą dodatkowo tytuł cyklu poetyckiego Rainera Marii Rilkego.

W kolejności przypadkowej:

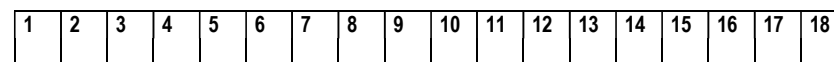
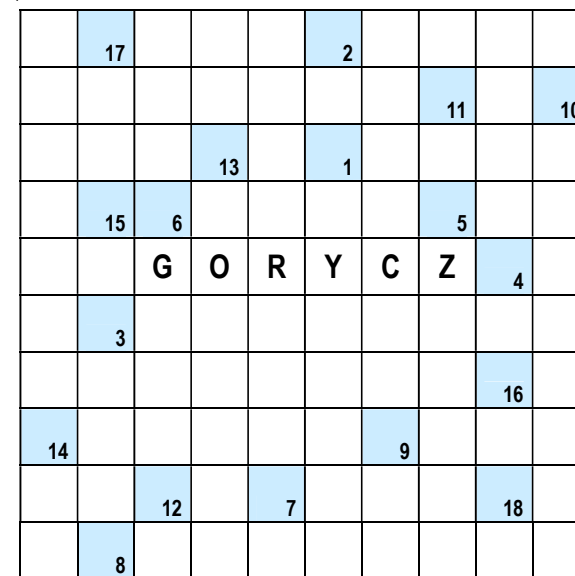
- najbardziej urodziwa grecka boginka, powoziła rydwanem zaprzężonym w gołębie
- wszyscy podwładni dyrektora szpitala, kierownika sklepu
- specjalista od chorób nerek
- „wichura” dla włosów albo stojak na mokre pranie



11. Go! (♣) Rycz! – 8 / 7 / 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 pkt

Pierwszy odgadywany wyraz krzyżuje się z drugim, drugi z trzecim itd. Niesymetryczne rozmieszczenie czarnych pól – do odgadnięcia. Litery z pól ponumerowanych od 1 do 18 utworzą dodatkowo 2-wyrazowe hasło. Wyrazy oznaczone leżką (♣) zawierają literę/litery ujawnionego słowa.

- przrzuć plików z laptopa na pendrive'a lub zniszczenie kasyty częstym jej odtwarzaniem (♣)
- ... libański, porasta górskie lasy wraz z jodłą syryjską
- przerobił utwór muzyczny na nowo (♣)
- ważny parametr kontenerowca
- dokładka drugiego dania
- murowane ogrodzenie posesji
- energiczne zejście z linii ciosu (♣)
- srogie tereny Syberii
- istne ..., można nad nim tylko się zachwycać
- wydany podwładnemu
- „ruszyła ... po szynach ospale” (♣)
- nietypowe zgrubienie na łodydze
- pasażer na gapę psiego ogona
- Baczyńskiego zaczyna się słowami: „Oddzielił cię, syneczku, od snów”
- ... czubaty, nazywany hoacynem, ptak znad Orinoko
- „nieszłodka” górską gencjana (♣)
- kamienna u pokerzysty (♣)
- dwie godziny przed białym ekranem
- częśćka archipelagu
- drewniane mieszało



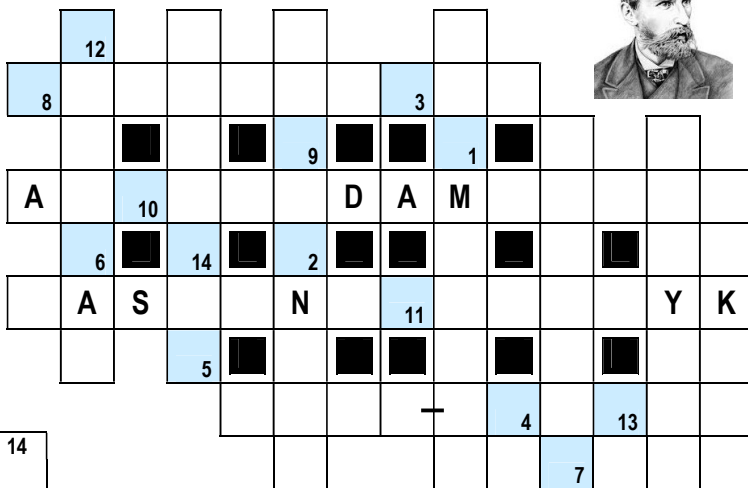
5

12. ASNYKÓWKA – 4 / 3 / 2 / 1 pkt

Litery z pól ponumerowanych od 1 do 14 utworzą dodatkowo tytuł utworu Adama Asnyka.

W kolejności przypadkowej:

- mieszkańcy europejskiej stolicy, której nazwę pierwsi koloniści wykorzystali za oceanem
- mieszkańiec stolicy za oceanem
- akademik szeleszczący psalmami i wykrochmalonymi koloratkami
- zmiana w kopalni
- milusińscy
- szkło akrylowe
- dobry ..., codzienność filantropa
- zatrudniona do dzieci; niańka
- wyższy stopień zadowolenia
- ... srebra, bardzo czuły materiał wybuchowy (czyżby wymieszany z gromami?)

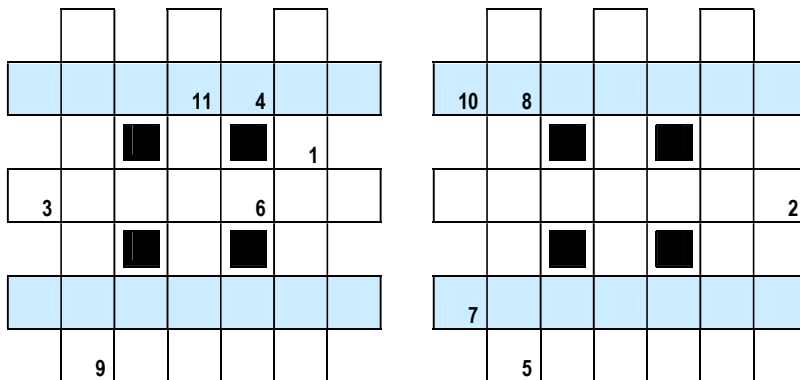


1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13	14

13. Sonet parami – 6 / 5 / 4 / 3 / 2 / 1 pkt

Objaśnienia podano parami dla wyrazów wpisywanych do obu diagramów w analogiczne miejsca. Dodatkowo w kolorowe pola lewego diagramu należy wpisać dwa wybrane rzeczowniki z podanego fragmentu sonetu Adama Asnyka, a do prawego synonimy tych słów (również kolorowe rzędy). Litery z pól ponumerowanych od 1 do 11 utworzą dodatkowe hasło (zaczernięte również z poniższego fragmentu wiersza).

*Wzniosłe dążenia, szlachetne pobudki,
Rozpaczne walki, zgliszcza i cmentarze,
Róże miłości, uczuć niezabudki,
I ukochanych jasne przedtem twarze.*



Kolejność w parach – przypadkowa:

- mitologiczna wieszczka przepowiadająca przyszłość ♦ ... czasu, pojazd do podróży w przeszłość
- pogrzebacz przy piecu chlebowym ♦ miejsce pracy ordynatorów, salowych
- uprzywilejowana ruska wieś (zmień literę w tytułowym słowie ze szlagieru zespołu Boys) ♦ żyjąc w wodzie, opijają się krwią na zapas
- Damian, grał w pomocy w naszej kadrze piłkarskiej (zmień literę w synonimie loku) ♦ „... i parasol, co modny ma fason”, w dziecięcej piosence

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

14. Sonety z brakami

– 4 / 3 / 2 / 1 pkt

Kolejno rzędami należy wpisać słowa pominięte w początkowych wersach sonetów Adama Asnyka. Litery z pól ponumerowanych od 1 do 14 utworzą dodatkowe hasło.

Pierwotną (...) słonecznych promieni
I fala światła inaczej się mieni.

Wieczne ciemności! bezdenne (...)!
Gлуche na nasze skargi i wołanie.

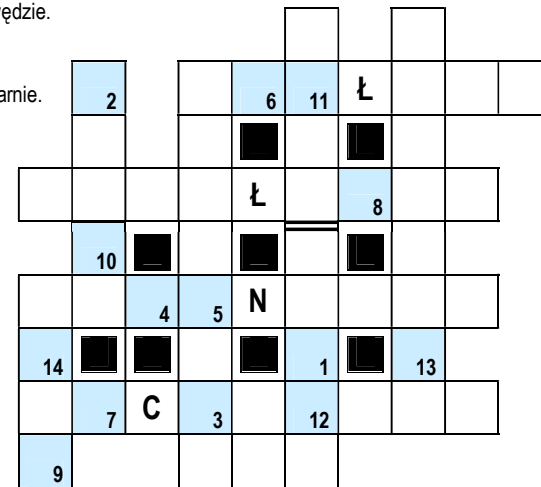
Gdy nas (...) otaczają wszędzie,
Wzrok nasz nie sięga za drogi krawędzie.

Naprzód i wyżej! przez ból i (...),
Przez szereg istnień padających mamie.

Pionowo

(w kolejności przypadkowej):

- masowe wsparcie uciśnionych, skomasowana wrażliwość na cierpienia innych
- Adam, autorytet katolicki, były generał zakonu marianów
- kopytka saren
- obłożona na knechcie
- beznadziejne obrazy



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

15. Zanurzeni poetycko – 3 pkt

Rebus wykreślany.

W dwóch (z trzech) odgadniętych znaczeniach wyrazów zilustrowanej sytuacji należy wykreślić jedną literę i odczytać rozwiązanie: pseudonim poety i 2-wyrazowy tytuł jego cyklu sonetów, których fragmenty z tego tomu przedstawiono w zadaniach obok.



Autor: Wiesław Sokołowski
„Kamer” Wrocław