70. rocznica powstania Bydgoskiego Klubu Szaradzistów „Orion”

RETROZAGADKA

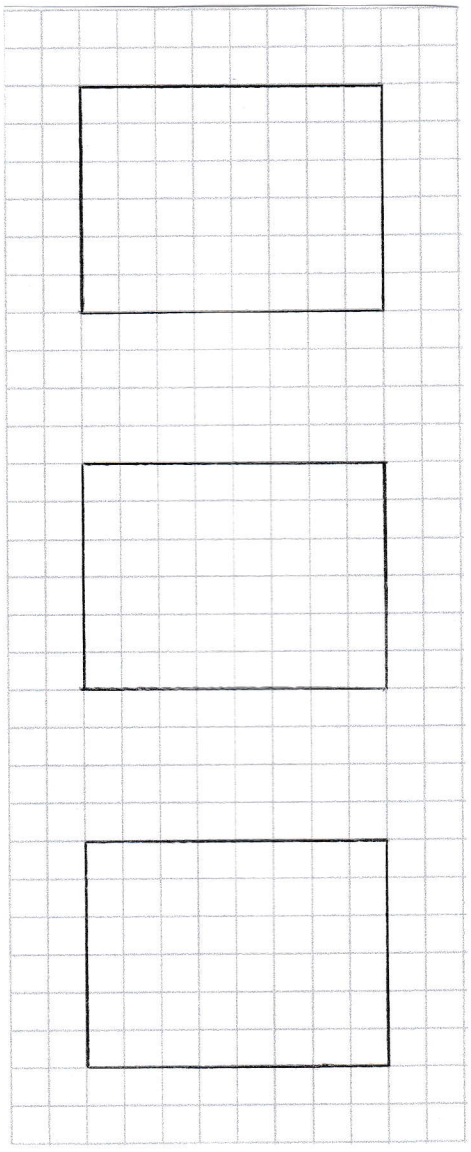
W numerze 4. „Rozrywki” z dnia 30.06.1957 r. ukazało się zadanie pomysłodawcy i założyciela Bydgoskiego Klubu Szaradzistów Zbigniewa Derferta.

Nasi autorzy



Inż. Zbigniew Derfert (używający także pseudonimu „Mand”) jest autorem wielu prac z dziedziny rozrywek umysłowych. Wśród szaradziarskiej braci znany jest jako zapalony popularyzator idei godnej rozrywki, którą krzewi poprzez różnorodne formy zadań umysłowych drukowanych w licznych tygodnikach i dziennikach. Sport myślowy traktuje jako sztukę. Problemom szaradziarstwa poświęcił wiele artykułów na łamach „Problemów”, „Świetlicy”, „Naszego Głosu” i innych pism. Z jego inicjatywy powstał w Bydgoszczy Klub Szaradzistów i pismo szaradzkie „Głos Bydgoskich Szaradzistów”.

Zbigniew Derfert stale szuka nowych wzorów rozrywki i w tej dziedzinie ma znaczne osiągnięcia.



Ba'ustrada starożytnego teatru

W czasie badań archeologicznych przeprowadzanych w mieście portowym starożytnego Rzymu — Ostii, odkryto wspaniały teatr. Zdaniem uczonych, budowa tego sanktuarium sztuki należała do trzech różnych epok. Założycielem był Marcus Vipsanius Agrippa. Części dekoracyjnych dokonał Septimus Severus. Odrestaurowany natomiast został przez cesarza Honoriusza.



Poza teatrem odkopano obszerny plac otoczony ze wszech stron balustradą. On właśnie jest tematem naszego zadania. Ażeby lepiej zrozumieć plan sytuacyjny, wyobraźmy sobie olbrzymi prostokąt przedzielony balustradą na 2 równe części: scenę — miejsce igrzysk i trybunę tj. widownię.

Trzykrotnie, każdorazowo za pomocą pięciu prostych linii dokonajcie trzech szkiców planów, wyobrażających wygląd w trzech kolejnych epokach. Globalnie biorąc — 11 linii jest równych względem siebie, a zarazem dwukrotnie krótszych od czterech pozostałych.

Uwaga: place dzielone balustradą muszą oddzielnie dla każdej epoki posiadać bliźniaczy kształt.

ZB. DERFERT
Bydgoszcz

153

Imię i nazwisko

.....